



Technik:

Bühne:

6x4m regen und tropfsicher

Drumriser:

2m x 2m 0,40m hoch

PA-System:

Eine dem Veranstaltungsort angepasste mit Leistungsreserven dimensionierte und voll Funktionsfähige Beschallungsanlage, die auch im Bassbereich genug Leistung bringt. Die Schallverteilung sollte, der Zuhörerfläche entsprechend, gleichmäßig sein. Falls nötig auch mit Delays.

Bitte keine Eigenbau Anlagen, ELA Anlagen, 100000 Watt Boom Boxen oder Hi-Fi Anlagen.

Uns ist sehr wichtig, dass jeder Gast alles versteht, daher bitten wir um vernünftiges Material, von namhaften Herstellern. Gerne gesehen sind TW-Audio, d&b, Meyer Sound, Nexo oder ähnliches.

Monitoring: Wichtig

Wir bringen ein eigenes InEar System inkl. Monitorpult mit. In diesem Pult werden alle Signale für das FOH Pult gesplittet.

Ein 24 Kanal Core zur FOH Stagebox haben wir auch dabei (10m). Weiterhin bringen wir noch die Ausleger auf der Bühne mit. **Wir benötigen alle XLR Kabel (Verbindung Mikrofon – Ausleger), drei gleiche Monitore (Wedges) auf drei Wegen. Siehe Stageplot (Signale für Monitore kommen vom FOH/Stagebox)**

FOH/Mischpult:

Grundsätzlich bringen wir ein eigenes FOH Pult mit. Rücksprache !!!!

Wir benötigen eine professionelle CAT Leitung zwischen Bühne und FOH

Falls wir kein Pult dabei haben:

24 Kanal Konsole (gerne Digital) Allen and Heath, Soundcraft, Yamaha oder ähnlich.

in allen Ausspielwegen sollte bitte ein grafischer EQ sein (3x Aux Wege, 2x LR)

Insert: 5x Compressor, 2x Gate

Effekte: 3x Hall, 1x Delay.

Da unsere Techniker nicht jedes Pult perfekt kennen, bitten wir euch einen Pultbetreuer zu Verfügung zu stellen.

Soundcheck:

Der Soundcheck findet 90 Minuten vor Publikumseinlass statt. Der Soundcheck dauert ca. 45 Minuten. Laute Arbeiten wie Biertische zusammenklappen, Bohren, Schießen, Besteck sortieren sollten bitte davor oder danach erledigt werden.

Lichttechnik:

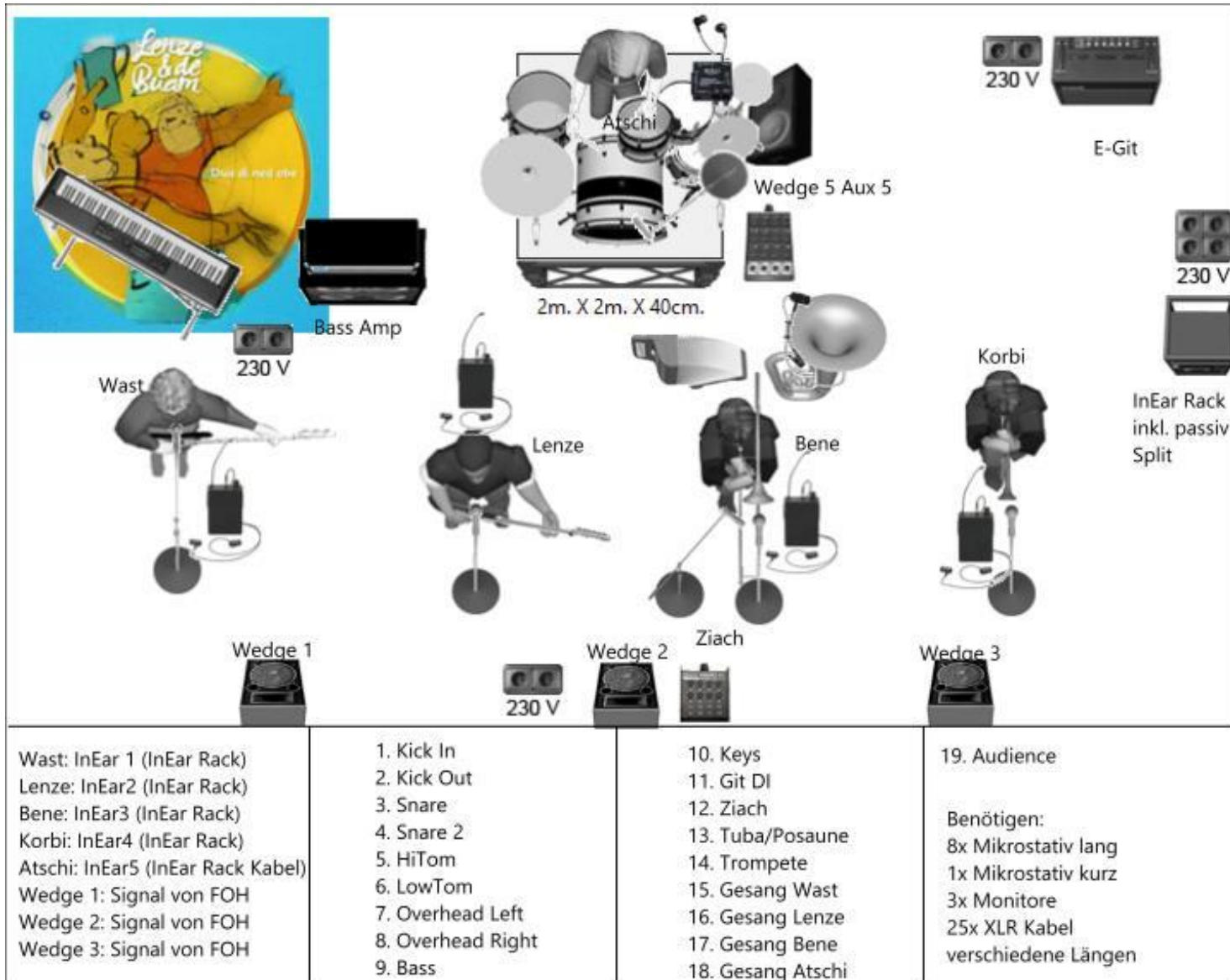
Wir haben **keinen** eigenen Lichttechniker dabei. Wir freuen uns wenn jemand engagiert das Lichtpult bedient.

Fronttruss: weiße Frontbeleuchtung

Backtruss: Moving Head, Led Par, das es halt schön aussieht und sich was bewegt.

Backdrop:

Wir haben eine Backdrop 3x3m dabei. Wäre schön, wenn wir diesen aufhängen könnten.



Alle Mics und DI Boxen werden selbst mitgebracht

Wir benötigen bitte:

- **8x Mikrostativ lang**
- **1x Mikrostativ kurz**
- **3x Monitore**
- **25x XLR Kabel verschiedene Längen**

Booking:

TSEntertainment
 Inhaber: Tobias Otte
 Mobil: +49 (0) 170 / 80 41 123
 pers. E-Mail: tobias.otte@t-online.de
 Web: www.tsentertainment.de

Technik:

CN-Mediatec
 +49 (0)8041 796291
 0049 170 869 0707
martin@cn-mediatec.de

Bei fehlenden Material kann die Firma CN-Mediatec Ihnen gerne ein Angebot machen.